MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 104291927

Rabaud, Henri
Suites anglaises

M
1510
R2S8
T.
2-3
c.1
MUSI

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL
SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/suitesanglaisesd00raba

SUITES ANGLAISES DU XVI[e] SIÈCLE

PIÈCES COMPOSÉES PAR LES MUSICIENS
DE LA COUR D'ELISABETH

ARRANGÉES ET INSTRUMENTÉES

POUR SERVIR DE MUSIQUE DE SCÈNE À

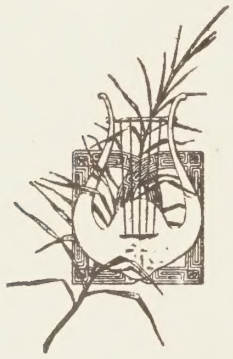
LE MARCHAND DE VENISE

COMÉDIE DE LUCIEN NÉPOTY (D'APRÈS SHAKESPEARE)

[t. 2]

PAR

HENRI RABAUD



I[e] SUITE	Partition d'orchestre .	12. »
	Parties d'orchestre . .	16. »
	Chaque supplement . .	2. »
II[e] SUITE	Partition d'orchestre .	7. »
	Parties d'orchestre . .	7. »
	Chaque supplément . .	1. »
III[e] SUITE	Partition d'orchestre .	8. »
	Parties d'orchestre . .	12. »
	Chaque supplément .	1. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & C[ie]
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.

Suites Anglaises du XVIe Siècle

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

LIBRARY
DEC
UNIVERSITY

DEUXIÈME SUITE

I

(WILLIAM BYRD)

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1924

D. & F. 10,373

Paris, 4, Place de la Madeleine

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Clav.

p

cresc.

dim.

1

Moins vite. ♩ = 80 **Rit.** **a Tempo.** ♩. = ♩

f

Fl.

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Clav.

p

dim.

pizz.

arco

1° Tempo. ♩ = 116

2

cresc.

f

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

mf

dim.

p

Fl.
Hautb.
Bon

Moins vite. ♩ = 80 **Rit.** **a Tempo**

pp

3

Moins vite. ♩ = 80 **Rit.** **a Tempo**

f

pizz.

Fl.
Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

pizz.
arco
tr
4
6
3

Fl.
Hautb.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

p

p

Fl.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

espress.

5

1° Tempo. ♩ = 116

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

f

pizz.
arco

f

f
pizz.

arco

f

f

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

II

(Anonyme)

Andante
FLÛTE
p sost.
cresc.
BASSON
p sost.
cresc.
Andante
1ers VIOLONS
pp dolciss.
cresc.
2ds VIOLONS
pp dolciss.
cresc.
ALTOS
pp dolciss.
cresc.
VIOLONCELLES
p
cresc.
CONTREBASSES
HARMONIUM
pp
cresc.

Fl.
p
pp
Bon
p
pp
1rs vons
pp
2ds vons
pp
Altos
pp
velles
pp
C.B.
pp
Harm.

Fl.

Bon

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Harm.

cresc.

p

6

Poco rit.

pp

D. & F. 10,373

III

(Anonyme)

Allegro maestoso
FLÛTE
HAUTBOIS
BASSON
Allegro maestoso
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
CLAVECIN
Fl.
Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
f
mf
p

Fl.
Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

7

p

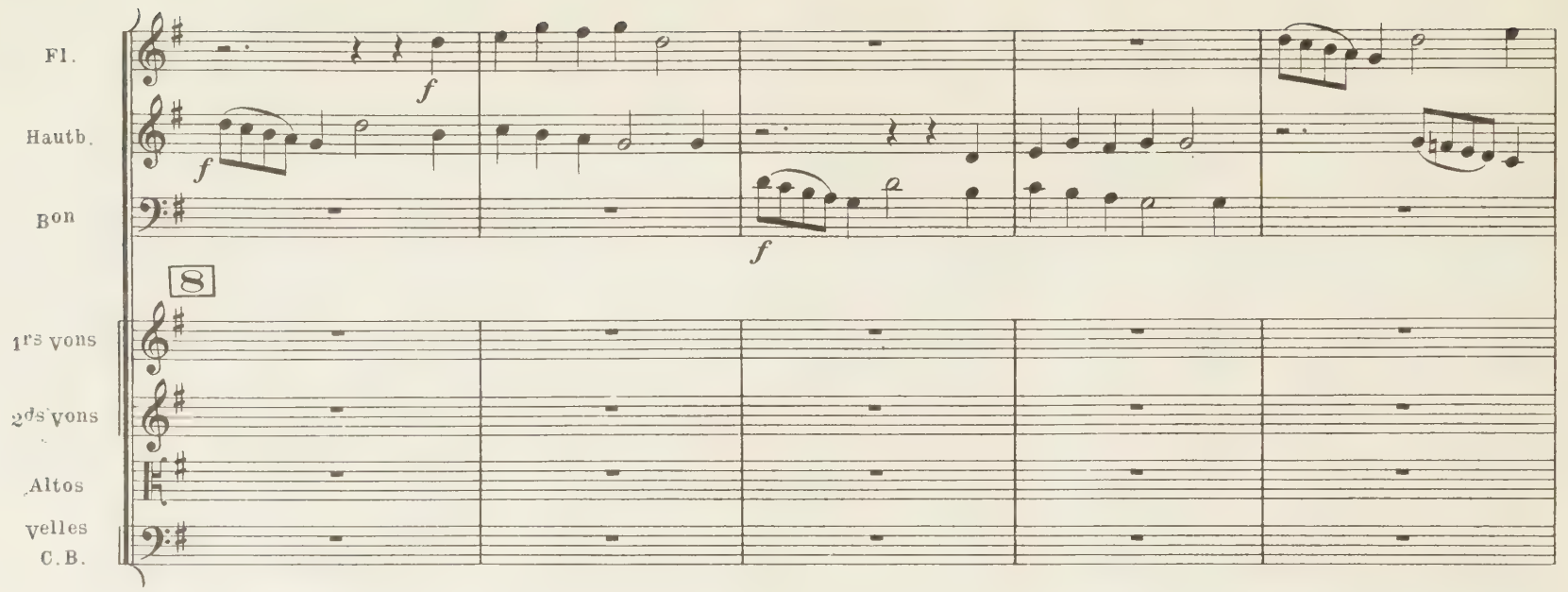
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

f

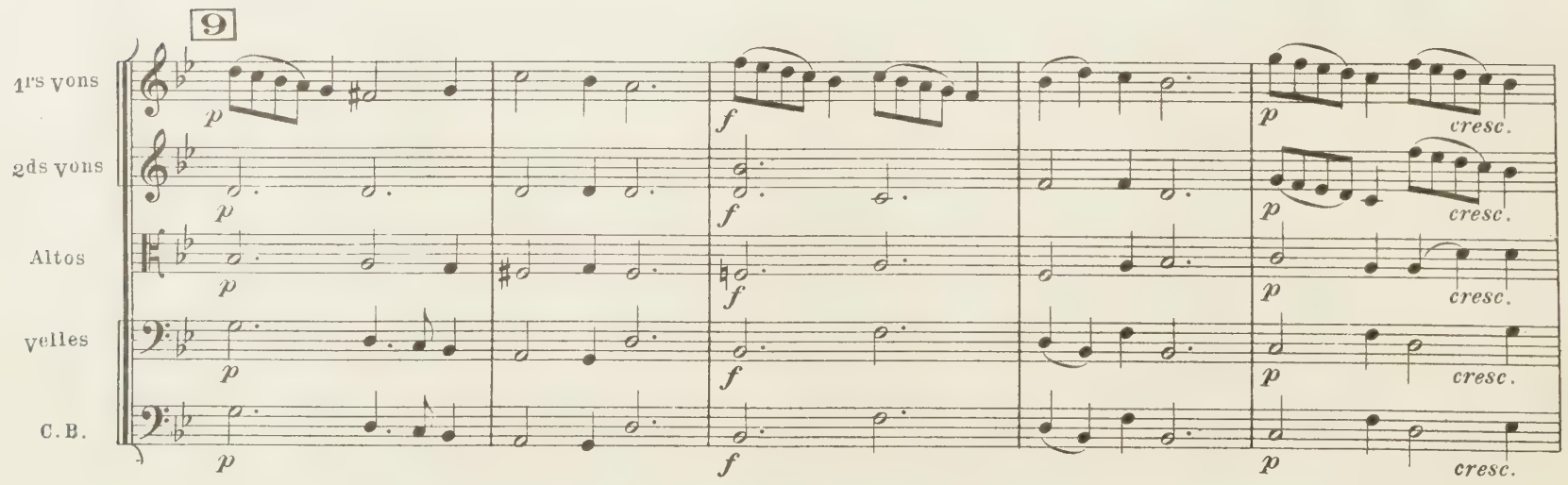
p cresc.

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

f


Fl.
Hautb.
Bon
f
f
f
8
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

Fl.
Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
mf


9
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
p
f
cresc.

Fl.
Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.

f

10

p

Fl.
Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C. B.
Clav.

pp

f

Ch. Douin, gr.. Poinçons Durand & Cie

D. & F. 10,373

Paris, Imp. Laroche & Cie

SUITES ANGLAISES DU XVI[e] SIÈCLE

PIÈCES COMPOSÉES PAR LES MUSICIENS
DE LA COUR D'ELISABETH

ARRANGÉES ET INSTRUMENTÉES

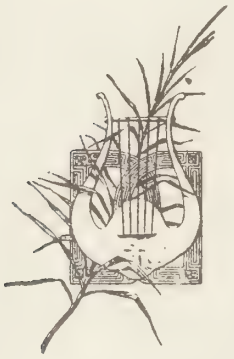
POUR SERVIR DE MUSIQUE DE SCÈNE À

LE MARCHAND DE VENISE

COMÉDIE DE LUCIEN NÉPOTY (D'APRÈS SHAKESPEARE)

PAR

HENRI RABAUD



I[e] SUITE	Partition d'orchestre .	12. »
	Parties d'orchestre . .	16. »
	Chaque supplement . .	2. »
II[e] SUITE	Partition d'orchestre .	7. »
	Parties d'orchestre . .	7. »
	Chaque supplément . .	1. »
III[e] SUITE	Partition d'orchestre .	8. »
	Parties d'orchestre . .	12. »
	Chaque supplément .	1. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & C[ie]
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.

Suites Anglaises du XVIe Siècle

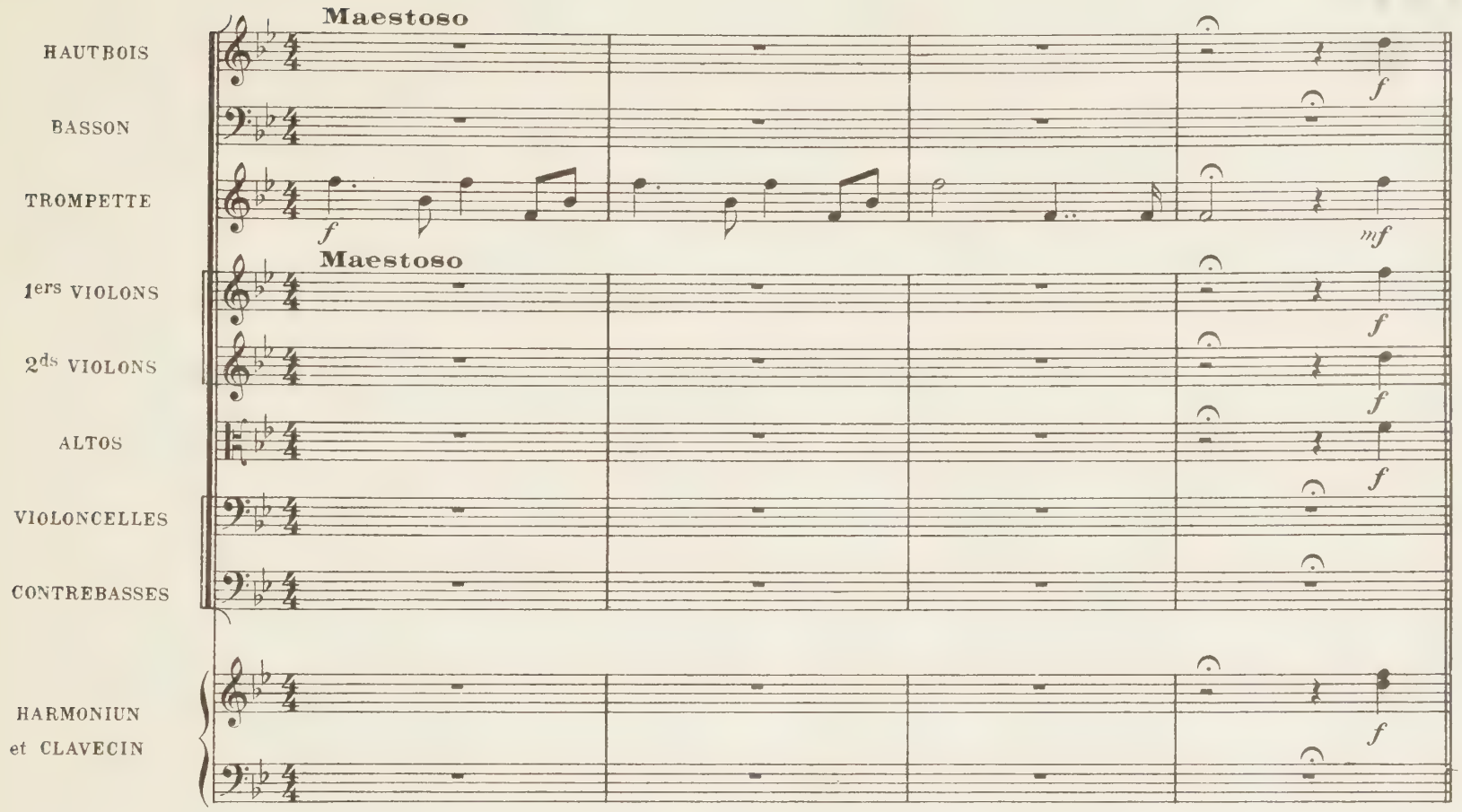
Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

TROISIÈME SUITE

I

(Anonyme)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1924

D. & F. 10,375

Paris, 4, Place de la Madeleine.

1re fois

2me fois

1

Hautb.

Bon

Tromp.

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Harm.
et Clav.

II

(GILES FARNABY)

Fl.
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

Fl.
Harpe
1rs vons
arco
2ds vons
arco
Altos
velles
C. B.

Fl.

Harpe

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

3

f espress.

p cresc.

dim.

Fl.
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C. B.
p
p
p
p
p
p

Fl.
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C. B.
f
f
f
f

Un peu plus lent

Fl.

Harpe

p

4

Un peu plus lent

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

dim.

p

pizz.

Poco a poco rit.

Poco a poco rit.

III

(GILES FARNABY)

Allegro

HAUTBOIS

BASSON

Allegro

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

CLAVECIN

Haut.b.

Bon

1ers vons

2ds vons

Altos

velles

C. B.

Clav.

Hautb.

Bon

5

1rs vons

2ds vons

Altos

Velles

C. B.

Clav.

Allarg. pour finir

Allarg. pour finir

IV

(Anonyme)

Andante

FLÛTE
HAUTBOIS
BASSON
HARPE
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
HARMONIUM et CLAVECIN

Fl.
Hautb.
Bon
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.

(𝅗𝅥.=𝅗𝅥)

6

Harmonium seul

Harm.
C. B.
Velles
Altos
2ds Vons
1rs Vons
Harpe
Bon
Hautb.
Fl.

Fl.

Hautb.

Bon

7

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Clav.

Hautb.

Bon

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Clav.

Hautb.

Bon

8

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Clav.

Hautb.

Bon

f

p

9

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C. B.

Clav.

Hautb.

Bon

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

Clav.

f

p

10

Bon

11

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C. B.

Harm. et Clav.

(𝅗𝅥. = 𝅗𝅥)

12

Harmonium seul

V

(Anonyme)

HAUTBOIS
BASSON
TROMPETTE
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
HARMONIUM et CLAVECIN

Maestoso

Maestoso

Hautb.
Bon
Tromp.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C. B.
Harm. et Clav.

1re fois

2me fois

13

Hautb.

Bon

Tromp.

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C. B.

Harm. et Clav.

Poinçons Durand & Cie. Ch. Douin, gr.

D. & F. 10,375

Paris, Imp. Laroche & Cie

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1510
R2S8
T.
2-3
c.1
MUSI